



**Центральная
площадь:**
Накануне
праздника в
Алматы открылся
ряд социальных
объектов

> Стр. 3, 8



Общество:
Эксперты
и общественные
деятели
мегаполиса –
о значении Дня
Независимости

> Стр. 5, 9



Социум:
Как в городе
проходят
торжественные
мероприятия

> Стр. 4, 8, 12



Вечерний Алматы



12+

Вторник, 16 декабря 2025 г. № 111 (14488)

Издается с 28.04.1936 г.

16

ДЕКАБРЯ

С ДНЁМ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН!



Для удобства горожан

Аким Алматы ознакомился с планом благоустройства Турксибского района

Дархан Сатыбалды провел рабочий выезд Турксибского района, в ходе которого ознакомился с планами благоустройства ключевых территорий и проектами, направленными на улучшение городской среды и повышение качества жизни горожан.

В рамках выезда главе города был представлен план текущего ремонта ул. Шолохова на участке от ул. Суюнбая до ул. Ержанова по принципу «От фасада до фасада». На данном отрезке планируется комплексное благоустройство одной из наиболее загруженных улиц района. Проект предусматривает обновление дорожной и пешеходной инфраструктуры, модернизацию наружного освещения, установку архитектурных объектов, развитие зеленой зоны и размещение элементов уличной мебели. Строительно-монтажные работы запланированы на 2026 год.



Особое внимание уделено созданию пешеходной зоны на ул. Майбороды – от пр. Сейфуллина до ул. Байкальской. Предусмотрено обустройство удобных тротуаров, установка малых архитектурных форм, озеленение и формирование комфортного пространства для прогулок. Работы планируется реализовать поэтапно.

Дархан Сатыбалды подчеркнул необходимость формирования современной, безопасной и благоустроенной городской среды, ориентированной на комфорт жителей. Реализация указанных проектов позволит улучшить транспортную связность, туристическую привлекательность района, а также создать дополнительные условия для развития предпринимательства.

Работы в Турксибском районе являются частью системной политики города по модернизации инфраструктуры и поэтапному улучшению качества городской среды.

В центре внимания

В мегаполисе представили результаты международного конкурса по разработке проектов городских полицентров

Состоялась церемония награждения победителей международного архитектурного конкурса по разработке проектов полицентров «Восточные ворота» и «Запад». Организаторами конкурса выступили акимат города совместно с архитектурным сообществом SHARE Architects.

Свои проекты будущих полицентров представили 15 международных компаний из таких стран, как Франция, Швейцария, Испания, Германия, Англия, США, Сингапур и других.

Обращаясь с приветственным словом к участникам и гостям мероприятия, заместитель акима Алматы **Бейбут Шаханов** подчеркнул значимость конкурса для города в рамках формирования полицентричной модели его развития.

На рассмотрение международного жюри были представлены блестящие инновационные и глубоко проработанные проекты. Каждый из них внес уникальный вклад в осмысление стратегических задач, заложенных в Генеральном плане Алматы до 2040 года. Наш город стремится к достижению абсолютного комфорта для жителей через интеграцию горного ландшафта и внедрение передовых «зеленых» технологий. Мы стремимся стать региональным хабом для творческого и инженерного потенциала, активно привлекая к работе лучшие международные команды. Ваши идеи и опыт уже сегодня вносят вклад в формирование заворающего облика Алматы, – сказал Бейбут Шаханов.

Член жюри Роланд Бехман (Германия) подчеркнул высокий потенциал развития города с учетом сочетания восточного культурного наследия и стремления к современным гра-

достроительным тенденциям. Он отметил, что работы участников конкурса соответствуют ориентации города на устойчивую инфраструктуру и комфортную зеленую среду.

По итогам конкурса победителями признаны: в номинации полицентр «Восточные ворота» – ENOTA (Словения); в номинации полицентр «Запад» – архитектурное бюро LDA Design (Великобритания).

– Наш проект нацелен на продвижение пешеходного образа жизни, а также комфортное передвижение на общественном транспорте. Жилье, коммерция, большой парк и социальные объекты – мы постарались найти максимальный баланс и создать дополнительные центры притяжения. То есть в рамках концепции «15-минутного города» все основные услуги будут находиться для человека в шаговой доступности, – отметил Евгений Дидоренко, представляющий LDA Design.

Напомним, в Алматы планируется создать пять полицентров: «Северный», «Западный», «Юго-западный», «Восточные ворота» и «Исторический центр». Это будет способствовать равномерному распределению экономической активности, снижению транспортной нагрузки и увеличению доступности городской инфраструктуры.



Принципиальное решение

В городе по итогам проверок лишили лицензий ряд подрядчиков инженерной инфраструктуры

В Алматы по итогам строительного сезона 2025 года ряд подрядных организаций лишены лицензий за нарушения при реализации проектов инженерно-коммуникационной инфраструктуры. Об этом сообщил заместитель акима города **Алмасхан Сматаев** в ходе брифинга в Алматы.

По его словам, лишены лицензий компании, допустившие системные нарушения требований при выполнении работ, в их числе – ТОО «AsiaMax», ТОО «СК 7 Строй», ТОО «Энерджи-Тараз», ТОО «Алатау сапа құрылыс».

– По итогам регулярных выездов и внеплановых проверок принято принципиальное решение – компании, которые не обеспечивают качество и соблюдение нормативных требований, не должны работать на городских проектах, – сказал спикер.

Алмасхан Сматаев отметил, что в отношении недобросовестных подрядчиков подготовлено 30 исковых заявлений, которые направлены в судебные органы. Параллельно ведется претензионная работа в отношении проектных организаций и авторского надзора, допустивших нарушения, включая некорректное размещение проектных решений на инженерных сетях и элементах благоустройства.

Как подчеркнул заместитель акима, в связи с выявленными нарушениями изменен порядок согласования работ.

– С настоящего момента все согласования будут осуществляться исключительно совместно с городскими управлениями. Это позволит усилить контроль и повысить ответственность всех участников процесса, – заявил Алмасхан Сматаев.

Спикер также обратил внимание подрядных и проектных организаций на необходимость безусловного соблюдения нормативных требований, правил производства работ и процедур согласования. Работы, выполняемые без соответствующих разрешений либо с нарушением установленных норм, будут пресекаться строгими административными мерами.

– Речь идет о штрафах, приостановке деятельности, возмещении ущерба, расторжении договоров и вплоть до лишения лицензии, – подчеркнул заместитель акима.

Применяемые меры, по словам Алмасхана Сматаева, направлены на формирование пула сильных и надежных подрядчиков, способных обеспечить должное качество и соблюдение сроков при реализации запланированных городских проектов в 2026 году.



Показатель эффективности

Запущены новые бизнес-проекты в рамках государственной поддержки предпринимательства

В Турксибском районе успешно реализуются меры государственной поддержки малого бизнеса. Одним из ключевых инструментов является безвозмездный грант в размере 400 МРП, предназначенный для начинающих предпринимателей. Данный грант позволяет приобрести необходимое оборудование, открыть

рабочие места и запустить новые направления услуг, тем самым повышая предпринимательскую активность и доходы населения.

В 2025 году на базе Центра поддержки семей Турксибского района обучение по различным образовательным курсам завершили 218 слушателей, получив необходимые знания и предпринимательские навыки. По итогам

отбора 20 участников стали обладателями государственного гранта в размере 400 МРП (1 572 800 тенге) и смогли начать собственное дело. Это важный показатель эффективности действующих мер поддержки и значимый вклад в развитие малого бизнеса района.

Грантополучатели реализуют проекты в разных направлени-

ях, среди которых швейное дело, спорт, образовательные услуги, клининг, салоны красоты, производство полезных продуктов, пекарское и кондитерское дело. Особое внимание привлекает сфера швейного производства: в текущем году пять предпринимателей выиграли грант именно в этом направлении. Они уже оборудовали свои мастерские и

начали производство востребованной продукции – национальных изделий, школьной формы и повседневной одежды. Эти проекты обеспечивают рынок качественными товарами, также способствуют увеличению занятости и росту доходов семей.

Полосу подготовила
София ОРЛОВА

Обширный книжный фонд

В Алматы накануне Дня Независимости открылась новая библиотека

Мероприятие посетили заместитель акима Алматы Абзал Нукунов, руководитель Управления культуры Данияр Алиев, писатели, филологи, представители республиканских и городских библиотек и жители города.

Для гостей была организована экскурсия, на которой представили возможности и инфраструктуру объекта. Библиотека спроектирована как многофункциональное

культурное и образовательное пространство, совмещающее традиционную книгу и современные цифровые технологии.

Замакима Алматы Абзал Нукунов подчеркнул важность данного события для культурной жизни города.

– Библиотека – это место, отражающее духовное дыхание города. Со своей стороны, мы создаем условия для того, чтобы жители



могли приобретать к новым знаниям и развиваться всесторонне. Эта библиотека – не только место для чтения книг, но и современный культурный центр, где встречаются мысли и идеи, – отметил Абзал Нукунов.

По словам директора Централизованной библиотечной системы Мейрама Бектимбаева, это уже 29-я библиотека мегаполиса.

– Здесь насчитывается поряд-

ка двадцати тысяч изданий, мы постарались учесть самые разные запросы читателей, – сказал Мейрам Бектимбаев.

Отметим, что в библиотеке предусмотрены специально оборудованные рабочие места для людей с особыми потребностями. Для читателей с нарушениями зрения собрана коллекция литературы с крупным шрифтом и в специальных форматах.

Кроме того, объект оснащен современным компьютерным залом, зонами для индивидуальной работы, пространствами для групповых встреч и творческих проектов. Обширный книжный фонд и развитая материально-техническая база библиотеки направлены на удовлетворение запросов читателей разных возрастов и интересов.

Елена СОКОЛОВА



Творчество без границ

Состоялся городской инклюзивный фестиваль «Жүректен жүрекке»

Мероприятие было направлено на поддержку детей с особыми образовательными потребностями, молодежи и людей с инвалидностью. Фестиваль состоялся при содействии акимата Алматы и стал важным шагом в формировании инклюзии как неотъемлемой части культурного кода мегаполиса. Идея и формат мероприятия разработаны в соответствии с Конституцией Республики Казахстан, законами «О правах ребенка» и «О социальной защите инвалидов».

С приветственным словом выступил руководитель Управления занятости и социальных программ Алматы Бауржан Жаубасов. Он поблагодарил общественные объединения, блогеров и активных горожан за вклад в развитие инклюзивной среды.

– Я рад видеть всех на этом важном мероприятии. Благодарю каждого, кто поддерживает особенных детей и помогает развивать инклюзивную культуру в нашем городе, – отметил он.

В рамках мероприятия были вручены

благодарственные письма организациям и представителям медиасообщества, внесшим вклад в поддержку детей с особыми потребностями.

О целях инклюзивного движения рассказала председатель Союза родителей особенных детей Казахстана Рауана Сагадиева.

– Наша цель – предоставить детям равные возможности, не разделяя их по диагнозу или возрасту. Мы развиваем инклюзию через образование, здоровье, социальную, психологическую и юридическую поддержку. Этим фестивалем мы хотим донести простую мысль: наши дети красивы и талантливы, а инвалидность – не приговор, – подчеркнула она.

Одной из участниц фестиваля стала мама особенного ребенка Алтын Макарова. Ее сын получил приз и выступил на большой сцене, исполнив песню группы Queen We Are the Champions.

– Этот фестиваль дал моему сыну возможность проявить талант и почувствовать уверенность. Я рада, что в Алматы есть сильное сообщество родителей и реальная поддержка инклюзии, – сказала Алтын Макарова.

Программа фестиваля включала творческие мастер-классы, сценические выступления, концертную часть, инклюзивные игровые зоны и арт-инсталляции. Организаторы отметили, что фестиваль «Жүректен жүрекке» планируется проводить ежегодно, формируя новую городскую традицию.

Асель ТАШИБАЕВА
Фото автора



Юные интеллектуалы

Школьники мегаполиса защитили проекты по международным стандартам

На базе общеобразовательной школы № 224 состоялся городской этап республиканского конкурса научных проектов среди учащихся 9–11-х классов. Организатором мероприятия выступил центр «Алматы дарыны» Управления образования города. Конкурс проводится в Казахстане уже более 20 лет и направлен на развитие научно-исследовательской деятельности школьников, поддержку одаренной молодежи и формирование интеллектуального потенциала.

В этом году интерес к конкурсу оказался особенно высоким: на первом этапе было зарегистрировано 2058 проектов.

Как отметила директор центра «Алматы дарыны» **Гульнур Каримгазы**, все работы проходят строгую проверку на академическую честность: проекты зашифрованы, члены жюри не знают имен участников и номера школ.

– Это позволяет обеспечить объективную и прозрачную оценку, – подчеркнула она.

В первый день школьники защищали проекты по естественно-научным и техническим направлениям, включая математику, физику, информатику, химию и биологию. Во второй день свои исследования представили участники гуманитарных и социальных секций – от истории и краеведения до языкознания и этнокультуроведения.

Особенностью этого года стал обновленный формат проведения конкурса, приближенный к международным стандартам. Вместо «кабинетной» защиты была организована выставочная площадка со стендами, где участники презентовали свои проекты.

Своими впечатлениями поделились и конкурсанты. Ученица 10-го класса гимназии № 15 **Екатерина Федорина**, представлявшая проект в секции «Этнокультуроведение», отметила, что участие стало для нее первым серьезным научным опытом.



– Было очень волнительно. Мы изучали семантику казахской женской национальной одежды и хотим связать свое будущее с этой сферой. Этот конкурс для нас – важный шаг, – сказала школьница.

Все участники интеллектуального конкурса отметили удобство нового формата, что позволило им ознакомиться с работами сверстников и наладить новые связи.

По итогам городской защиты победители и призеры будут награждены дипломами I, II и III степени Управления образования Алматы и получат право на участие в республиканском этапе.

Асель ТАШИБАЕВА
Фото автора и организаторов



Для воспитания молодежи

В преддверии Дня Независимости в Алматы презентовали книгу о детстве Касым-Жомарта Токаева



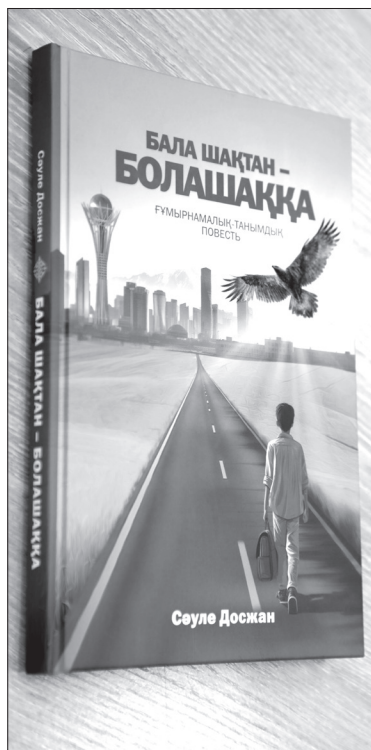
Мероприятие прошло в стенах общеобразовательной школы № 187 и собрало педагогов, представителей городских библиотек, работников акимата Наурызбайского района, а также учеников и известных деятелей культуры.

Художественно-публицистическая повесть писательницы, заслуженного деятеля культуры РК Сауле Досжан «Из детства – в будущее», посвящена детским годам и становлению личности Президента.

Заместитель директора по воспитательной работе школы № 187 Жумагуль Мухатова отметила, что произведение уже вызвало живой интерес у школьников.

– Дети с любовью и большим интересом читают книги Сауле апай. Новая повесть «Из детства – в будущее» – познавательная, легко усваивается и подходит ученикам разных возрастов, – сказала она.

По ее словам, творчество казахстанского автора давно занимает особое место в школьной библиотеке.



– У нас часто проходят презентации ее произведений, и ученики всегда ждут эти встречи. Книги автора развивают духовные ценности и влияют на воспитание молодежи, – добавила педагог.

Автор повести Сауле Досжан поделилась подробностями создания произведения и подчеркнула важность заложенных в нем воспитательных идей.

– Работа над книгой заняла у меня три месяца, это был очень волнительный процесс, – отметила писательница.

На презентации учащиеся смогли задать автору свои вопросы, обсудить ценности, которые формируются в детстве, и поговорить о жизненных уроках, заложенных в книге. Организаторы подчеркнули, что цель встречи – привить молодому поколению трудолюбие, честность, стремление к знаниям и ответственность перед страной.

Асель ТАШИБАЕВА
Фото Самата ХУСАЙНОВА



В честь государственника

В городе отметили заслуги политического деятеля Какимбека Салыкова

Накануне Дня Независимости в Алматы прошло мероприятие, посвященное государственному деятелю Какимбеку Салыкову. Встреча состоялась в большом концертном зале Дворца школьников города при участии патриотического центра «Жас ұрпақ». Торжественное собрание было организовано акиматом Медеуского района совместно с партией АМАНАТ.

Заслуги и вклад политического деятеля в установление независимого Казахстана были представлены в документальном фильме «О жизни, деятельности и творчестве Какимбека Салыкова».

С докладами выступили руководитель центра «Жас ұрпақ» Бахтияр Камалов, профессор Казахского национального педагогического университета им. Абая Берикжан Альмухамбетов, ректор Института государственного и местного управления Абекен Тохтыбеков, ученый-литературовед Мамай Ахетов, председатель Совета ветеранов Алмас Тлеубаев, председатель Медеуского филиала партии АМАНАТ Ержан Медеуов.

– Какимбек Салыков был известен как руководитель и специалист высокой культуры и принципиальности. Он посвятил свою жизнь промышленности, экологической безопасности и общественной деятельности. Какимбек Салыков оставил яркий след в истории Казахстана, и мы должны об этом помнить, – подчеркнул Бахтияр Камалов.

В ходе встречи внимание уделялось формированию патриотизма, гражданской ответственности и уважения к историческому наследию страны среди молодежи.



Какимбек Салыков
(1932 - 2013)

Асем УМАРОВА
Фото организаторов

Риски и возможности

Эксперты обсудили способы сохранения многовекторного курса РК в условиях глобального политперелома

В факультете международных отношений КазНУ им. аль-Фараби состоялась международная научно-практическая конференция «Западный вектор во внешней политике постсоветских государств», приуроченная к 30-летию факультета. Помимо казахстанских экспертов в диалоге приняли участие ученые из США, Франции, России, Армении, Кыргызстана и Узбекистана.

На открытии мероприятия декан ФМО Жулдыз Сайрамбаева отметила, что цель конференции – обсуждение актуальных вопросов сотрудничества бывших республик СССР с Европой и США в новых геополитических условиях.

Главный научный сотрудник КИСИ при Президенте РК Ербулат Сейлеханов в своем докладе подчеркнул, что в условиях нарастания мировой напряженности, усиления противостояния между мировыми державами в глобальном пространстве падает доверие к международным институтам. В связи с этим многие государства вынуждены перестроить свои подходы.

– Адаптация к новым внешнеполитическим реалиям проводится в условиях ряда факторов, которые приходится учитывать во внешней политике. Для Казахстана, стремящегося проводить многовекторный курс, актуален ряд факторов, – заявил эксперт КИСИ.

Среди них Ербулат Сейлеханов назвал общую эскалацию международной напряженности, углубление эрозии международного права, а также глобальное геополитическое соперничество между Западом и Китаем, в которое все более вовлекается и Глобальный Юг. Одни игроки вовлекаются самостоятельно, некоторые – по принуждению извне.

– Казахстан должен учитывать этот фундаментальный фактор, чтобы не нанести ущерба своим национальным интересам и безопасности, – заявил спикер.

Отмечая осложнение отношений между США и европейскими государствами, эксперт отметил, что для нашей страны важна сильная и самодостаточная Европа, так как ЕС – это первый по объемам внешний донор Казахстана и второй регион по объемам товарооборота. Кроме того, это важный источник трансфера новых технологий и управленческих решений.

Директор Института международного и регионального сотрудничества Казахстанско-Немецкого университета Булат Султанов отметил, что нынешний этап новейшей истории неслучайно назван переломным.

– В условиях усиления санкционного противостояния крупных держав нам не нужны внешние враги. Мы придерживаемся нейтральной позиции во внешней политике, Казахстан будет прилагать усилия для развития взаимовыгодных связей со всеми заинтересованными государ-

ствами мира – будь то в Азии, на Ближнем Востоке или европейском континенте, – заявил политолог.

Также Булат Султанов полагает, что в моменты, когда крупные державы вовлечены в соперничество и не могут достичь компромисса, Казахстан как среднее государство может стать посредником в решении международных споров. Он также отметил, что в условиях возрастания роли Германии в политике ЕС, следует активизировать сотрудничество с ФРГ.

Выступившие на конференции казахстанские эксперты, а также зарубежные политологи отмечали изменения во внешнеполитических и экономических подходах США, стран ЕС в политике в отношении бывших республик СССР.

Отдельные эксперты полагают, что в энергетической политике Казахстана при выстраивании отношений с государствами ЕС сохраняются различные риски. Однако налаживание выгодных взаимосвязей позволяет трансформировать отношения РК и Европы от энергетического к стратегическому партнерству.

В ходе дискуссий прошло обсуждение не только проблем экономического партнерства и глобальной безопасности, но и расширения культурного и образовательного сотрудничества стран СНГ с Западом.

Расул БАХАМОВ

– День Независимости Республики Казахстан, отмечаемый 16 декабря, является одним из важнейших государственных праздников страны и имеет глубокое историческое и символическое значение. Ключевыми историческими аспектами данного праздника являются следующие.

Во-первых, обретение республикой суверенитета. 16 декабря 1991 года был принят Конституционный закон «О государственной независимости Республики Казахстан». Этот акт ознаменовал завершение длительного периода нахождения Казахстана в составе Российской империи, а затем СССР, и стал началом самостоятельного пути развития государства. Казахстан стал последней союзной республикой, официально провозгласившей независимость, что подчеркнуло историческую ответственность страны и сложность перехода к новой политической и экономической системе.

Во-вторых, формирование национальной государственности. Независимость позволила создать собственные органы власти, сформировать национальную армию, утвердить государственные символы: флаг, герб и гимн, а также определить внутреннюю и внешнюю политику. Таким образом, создалась возможность для возрождения национальной идентичности. После 1991 года начался активный процесс возрождения казахского языка, культуры, традиций и исторической памяти. Независимость стала основой укрепления национального самосознания и единства народа Казахстана.

В-третьих, выход на международную арену. Казахстан получил возможность самостоятельно выстраивать международные отношения, стал членом ООН и других международных организаций, утвердился как суверенное государство и важный участник региональной и мировой политики. День Независимости символизирует свободу и право народа на самоопределение, преемственность исторического пути казахской государственности, ответственность граждан за будущее страны, а также стремление к миру, стабильности и развитию.

Таким образом, День Независимости – это не только памятная дата, но и напоминание о ценности суверенитета, достигнутого в результате многовековой борьбы и исторических испытаний. Он объединяет граждан страны вокруг общих ценностей, национального достоинства и веры в будущее Казахстана.

Для каждого казахстанца День Независимости имеет глубокий личный и общенациональный смысл. Этот праздник символизирует не только историческое событие, а важные ценности, которые объединяют весь народ страны.

Во-первых, свободу и самостоятельность. Этот день означает право народа самостоятельно решать свою судьбу, выбирать путь развития государства и принимать независимые политические, экономические и культурные решения.

Во-вторых, гордость за свою страну. Для граждан РК День Независимости еще и повод гордиться своей Родиной, ее достижениями, стабильностью, международным

мировались уже в годы независимости. Старшему поколению очень важно донести до них, насколько важна самостоятельность и независимость страны.

Те, кто увидел период истории до 1991 года, особенно понимают, насколько лучше и свободнее мы сейчас живем и как развивается наше свободное во всех отношениях государство.

Хочется отметить, что под-

Уверенной поступью

Независимость – это сильное государство с устойчивой экономикой, сплоченным обществом и самостоятельной политикой



признанием и мирным сосуществованием разных народов и культур.

В-третьих, единство и согласие народа. Независимость стала общей ценностью для всех этносов, проживающих в Казахстане. Праздник символизирует сплоченность, взаимное уважение и согласие в многонациональном обществе.

В-четвертых, сохранение национальной идентичности. Для многих казахстанцев данная дата связана с возрождением родного языка, традиций, культуры и исторической памяти, а также с уважением к прошлому и заботой о духовном наследии.

В-пятых, ответственность за будущее страны. День Независимости напоминает каждому гражданину о личной ответственности за развитие страны, ее благополучие, мир и стабильность, особенно для молодого поколения.

В-шестых, надежда и уверенность в завтрашнем дне. Этот праздник ассоциируется с верой в прогресс, возможностями для самореализации, улучшением качества жизни и устойчивым развитием Казахстана.

На мой взгляд, для каждого казахстанца День Независимости – символ свободы, единства, национального достоинства и общей ответственности за настоящее и будущее своей страны.

В условиях современной сложной и нестабильной международной обстановки вопрос сохранения и укрепления независимости Казахстана приобретает особую актуальность. Суверенитет государства в XXI веке требует не только формального признания на международной арене, но и продуманной, взвешенной и долгосрочной стратегии внутреннего и внешнего развития.

Прежде всего, основой независимости является сильное и эффективное государство. Укрепление институтов власти, обеспечение верховенства закона и справедливой судебной системы, а также формирование профессиональной и ответственной государственной службы способствуют повышению доверия граждан к государству. Борьба с коррупцией в этом контексте становится неотъемлемым условием устойчивого развития и политической стабильности.

Не менее важным направлением является экономическая самостоятельность. Диверсификация экономики и снижение зависимости от сырьевого экспорта позволяют нам укреплять свою устойчивость перед внешними вызовами. Развитие промышленности, АПК, науки и высоких технологий, поддержка МСБ, обеспечение продовольственной и энергетической безопасности создают прочную экономическую основу независимости.

Существенную роль играет и сбалансированная внешняя политика. Продолжение многовекторной дипломатии, выстраивание прагматичных и равноправных отношений с различными центрами силы, защита национальных интересов в рамках международных организаций и укрепление регионального сотрудничества позволяют сохранять самостоятельность во внешнеполитических решениях.

В условиях глобальных угроз особое значение приобретает национальная безопасность. Модернизация Вооруженных сил, развитие системы территориальной обороны, кибербезопасности и защиты информационного пространства, а также противодействие экстремизму и внешним деструктивным воздействиям являются

важными факторами сохранения суверенитета страны.

Подлинная независимость невозможна без единства общества и гражданской солидарности. Укрепление межэтнического и межконфессионального согласия, развитие гражданской идентичности и обеспечение социальной справедливости способствуют формированию сплоченного общества, способного противостоять внутренним и внешним вызовам.

Особое внимание должно уделяться инвестициям в человеческий капитал. Качественное образование, воспитание патриотизма у молодежи, развитие науки, культуры и государственного языка, а также формирование критического мышления и устойчивости к информационным манипуляциям создают основу для долгосрочного развития страны.

Наконец, важным элементом укрепления независимости является сохранение исторической памяти и национальных ценностей. Уважение к истории независимости, осмысление уроков прошлого, сохранение традиций при открытости к современным изменениям и формирование собственной модели развития позволяют нам уверенно двигаться вперед, не утрачивая своей самобытности.

Таким образом, подлинная независимость страны в современных условиях – это не изоляция, а сильное государство с устойчивой экономикой, сплоченным обществом и самостоятельной политикой, способное эффективно защищать свои национальные интересы и уверенно смотреть в будущее.

Жомарт СИМТИКОВ, доктор политических наук, заведующий кафедрой социальных наук КазНПУ имени Абая

Этапы новейшей истории

Казахстан доказал, что является состоявшимся государством

– День Независимости – не просто праздник, а напоминание о том, какой ценой нам достался суверенитет. Эта дата является пороговым моментом для переосмысления и оценки пройденного за период суверенного развития Казахстана пути. Поэтому данный день особенно важен для каждого гражданина.

Многие наши соотечественники родились и сфор-

мировались уже в годы независимости. Старшему поколению очень важно донести до них, насколько важна самостоятельность и независимость страны.

Те, кто увидел период истории до 1991 года, особенно понимают, насколько лучше и свободнее мы сейчас живем и как развивается наше свободное во всех отношениях государство.

Хочется отметить, что под-

линный суверенитет – это не только четко очерченные рубежи страны, но и экономическая, политическая и ментальная независимость. Это и независимость в развитии языка, литературы, культуры.

Сегодня Казахстан – это государство, которое знают и уважают в глобальном пространстве. Мы заявляем о себе, в том числе через известных всему миру сооте-

чественников – Геннадия Головкина, Димаша Кудайбергена и других знаменитых личностей.

В мировой практике есть немало примеров, когда определенные страны после становления на самостоятельный путь развития не сумели удержать свою независимость. Этапы же новейшей истории Казахстана показали, что мы можем развиваться самостоятельно



и быть стабильным государством.

Можно уверенно заявить, что Казахстан – состоявшееся государство.

Бекнур КИСИКОВ, общественный деятель

В Алматы продолжаются рейды по выявлению автомобилей с превышением вредных выбросов. По словам генерального директора ТОО «ЭКО-Алматы» **Мираса Гайсина**, около 60% загрязнения воздуха в городе приходится на автомобили, поэтому владельцам личного транспорта рекомендуют регулярно проверять техническое состояние машин.



– В рамках мониторинга устанавливаются превышения норм токсичности и дымности, а также наличие катализаторов у машин. Призываем всех жителей проверять на исправность свой автотранспорт и присутствие катализатора. Мы все дышим общим воздухом, поэтому ответственность за его качество – коллективная, – подчеркнул Мирас Гайсин.

Рейды проводятся следующим образом: сотрудники передвижных экологических постов останавливают автомобиль, проводят замер показателей с помощью пробоотборного зонда, который фиксирует уровень СО и СН – монооксида углерода и углеводородов.

Максимально допустимые нормы зависят от экологического класса авто: Евро-0 – Евро-2 – до 0,50; Евро-3 и выше – до 0,30. Если показатели превышены – это считается нарушением.

Старший эколог ТОО «Ренессанс» Абдухамит Аманкул уточнил, что каждый экопост в Алматы ежедневно проверяет 35–40 машин, из которых в среднем около 20% показывают превышение. При этом

Зона ответственности

У каждого пятого проверяемого автомобиля в рамках экорейдов зафиксировано превышение норм выброса



нарушения могут фиксироваться даже у новых машин стандарта Евро-4 и Евро-5.

Причины могут быть следующие: качество бензина; отсутствие или неисправность катализатора; проблемы с системой зажигания; нерегулярное ТО. Особенно часто превышения выявляют на автомобилях, сдающихся в аренду в таксопарках.

– Катализатор – это фильтр, который задерживает часть вредных веществ. Если его нет, автомобиль почти гарантированно покажет превышение. Все зависит от ответственности владельца, – подчеркнул Абдухамит Аманкул.

При этом на некоторых авто ставят «обманки» и пламегасители, что затруд-

няет визуальное определение отсутствия катализатора.

Отметим, что на балансе Казгидромета в Алматы находится 16 постов мониторинга. Они ежедневно фиксируют показатели по всем районам.

Дополнительный вклад в загрязнение воздуха вносят частные дома, не подключенные к газу. По информации районных акиматов, 907 домов в городе пока остаются на угольном отоплении.

Между тем Управление экологии Алматы разработало проект новых правил охраны атмосферного воздуха. Документ проходит согласование в профильных ведомствах и будет вынесен на рассмотрение маслихата до конца года. В проекте предусмо-

тлено: усиление контроля за выбросами стационарных и мобильных источников; возможное внедрение Low Emission Zones – платных зон въезда в город; ежегодная верификация автосервисов, которые будут выдавать подтверждение экологического состояния автомобиля.

В 2026 году Low Emission Zones будут запущены в пилотном режиме – без взимания платы. Полноценное внедрение возможно в 2027 году после внесения изменений в законодательство.

Кроме того, в рамках улучшения экологической ситуации в Алматы идет работа по верификации СТО. Руководитель департамента атмосферного воздуха ТОО «Eco Almaty» **Айдана Касен**, указывает на смену уведомительного принципа на разрешение:

– Из 130 станций, добровольно подавших заявки, разрешение получили уже больше 20. В 2026 году появится система верифицированных СТО, которые смогут проверять экологические показатели и выдавать подтверждения соответствия. При этом СТО, нарушающие нормы, будут получать крупные штрафы.

Акерке МЫРЗАГАЛИЕВА
Фото автора

Добрая крышечка

В городе в рамках программы «Таза Қазақстан» проходит экокция по сбору пластиковых крышек



В Алматы объявлен старт экологической акции «Добрая крышечка», направленной на сбор пластиковых крышек с последующей передачей на переработку. Об этом сообщили в Управлении экологии и окружающей среды города.

Акция проводится в рамках общенациональной программы «Таза Қазақстан» при поддержке Проектного офиса акимата города и направлена на привлечение внимания к вопросам охраны окружающей среды, сокращения объема пластиковых отходов и формирования культуры раздельного сбора мусора среди населения.

Принять участие в инициативе могут школьники, воспитанники

детских садов, родители, а также все неравнодушные жители города. Организаторы отмечают, что вовлечение горожан в экологические практики способствует формированию ответственного отношения к окружающей среде и улучшению экологической обстановки.

Собранные пластиковые крышечки жители всех районов Алматы могут передать в ближайшие комьюнити-центры приема отходов.

В рамках акции также планируется проведение экокярмарок, обучающих мастер-классов по переработке отходов и интерактивных мероприятий для детей и взрослых.

Адреса пунктов приема:

- Алатауский район – мкр. Саялы, 71;
- Ауэзовский район – мкр. Мамыр-1, 26/1;
- Жетысуский район – ул. Серикова, 6а;
- Наурызбайский район – мкр. Шугыла, ул. Сакена Жунисова, 4/3;
- Бостандыкский район – пр. Абая, 164/6;
- Турксибский район – мкр. Жас-Канат, 49а;
- Алмалинский район – ул. Байтурсынова, 22/1;
- Медеуский район – ул. Халиллуллина, 140/5.

Талгат САДЫКОВ

На площадке Региональной службы коммуникации прошел брифинг на тему «Итоги работы Алматинского городского филиала Национального центра качества дорожных активов за 2025 год». Спикером выступил директор Алматинского городского филиала Национального центра качества дорожных активов Маулен Алипов.

В 2025 году в рамках договоров с Управлением городской мобильности и акиматами восьми районов города проведено 509 инспекционных проверок, в ходе которых отобрано и испытано более 1385 образцов дорожно-строительных материалов.

По словам спикера, по итогам испытаний 447 образцов не соответствовали нормативно-техническим требованиям. Кроме того, в ходе проверок выявлено 154 нарушения, по которым приняты соответствующие меры реагирования. В 2022 году при проверке дорожно-строительных материалов уровень несоответствия требованиям составлял 50%, в то время как в текущем году этот показатель снизился до 32%. Это свидетельствует о повышении качества строительных материалов.

– Наша основная задача – не допустить приемку и оплату некачественно выполненных работ. По результатам экспертиз подрядные организации за счет собственных средств переделали работы на сумму порядка 100 млн тенге, что существенно снизило риски для заказчика, – отметил Маулен Алипов.

Он также сообщил, что по итогам проверок в Управление градостроительного контроля Алматы направлено семь обращений, а одна подрядная организация привлечена к ответственности в виде штрафа на сумму 1,7 млн тенге.

Отдельное внимание уделяется ведомственной экспертизе проектов среднего ремонта. В 2025 году Национальным центром качества дорожных активов проведена экспертиза 72 проектов, охва-

Контроль качества

В Алматы проведено свыше 500 проверок дорожных работ и испытано более 1,3 тыс. образцов материалов



тывающих более 300 улиц города. Экспертиза включает оценку обоснованности, корректности и целесообразности технической документации.

– Качественная проектная документация – это основа долговечности дорог. Именно на этом этапе закладываются параметры, которые в дальнейшем напрямую влияют на срок службы покрытия, – подчеркнул руководитель филиала.

Параллельно в Алматы активно ведутся диагностические работы улично-дорожной сети. В текущем году с использованием современной мобильной дорожной лаборатории проведена инструментальная диагностика 839 км улиц. В следующем году планируется обследовать еще 2257 км дорожной сети.

Как отметил спикер, по информации Управления городской мобильности, в 2025 году в Алматы выполнен средний ремонт 300 км дорог, построено 35 км новых дорог и отремонтировано 30 км тротуаров, благодаря чему доля дорог в хорошем и удовлетворительном состоянии достигла 95%.

– Мы также контролируем качество крупных инфраструктурных объектов. Так, при вводе в эксплуатацию транспортной развязки на пересечении улиц Сейфуллина и Жансугурова проведено восемь проверок, отобрано 18 проб, все они соответствовали нормативным требованиям. Гарантийный срок для таких сооружений составляет не менее пяти лет, – сообщил Маулен Алипов.

Кроме того, в городе применяются новые подходы к устройству асфальтобетонных покрытий. Для повышения устойчивости дорожного полотна к высоким температурам и нагрузкам используются экспериментальные смеси с полимерными добавками, а также ведется разработка гибридных асфальтобетонных составов с участием научного сообщества.

– Контроль качества и внедрение новых технологий позволяют нам последовательно повышать надежность и долговечность дорожной инфраструктуры Алматы, – резюмировал спикер.

Акторе ОМАРОВ
Фото предоставлено РСК Алматы



Сердце компетенций

Алматинский государственный бизнес-колледж отметил свое 75-летие

Эта дата стала важным этапом в истории профессионального образования Алматы. Основанный в 1950 году колледж прошел путь от техникума советской торговли до современного образовательного центра, где готовят компетентных специалистов бизнес-сферы, сервиса, общественного питания и других востребованных направлений. Юбилей становится особенно символическим, поскольку проходит в Год рабочих профессий, объявленный Президентом Казахстана. Это подчеркивает стратегическую роль технического и профессионального образования и его значимость для развития экономики страны.

На торжественном мероприятии присутствовали представители Управления образования Алматы, депутаты городского маслихата, руководители компаний-партнеров, ветераны педагогического труда, а также представители других образовательных учреждений города. В адрес колледжа прозвучали слова уважения и признания, отражающие вклад учебного заведения в подготовку кадров, востребованных на рынке труда как в Казахстане, так и за рубежом. В онлайн-формате свои поздравления направили коллеги из Турции, Китая и Германии – стран, с которыми колледж выстроил долгие образовательные связи.

Директор Алматинского государственного бизнес-колледжа **Айнур Мукажанова** отметила, что 75-летний путь – это не только повод подвести итоги, но и возможность четко наметить планы на будущее. Она подчеркнула,



что, сохраняя лучшие традиции, колледж активно внедряет инновационные подходы в обучение, сочетая теорию и практику.

– Мы менялись вместе со временем. Колледж прошел значительный путь развития, укрепляя свою базу и совершенствуя образовательные подходы, и сегодня является современным центром подготовки квалифицированных кадров. Наша миссия – формировать профессионалов и будущих предпринимателей, готовых уверенно работать в условиях рыночной экономики и строить свое дело на основе глубоких компетенций, – сказала Айнур Мукажанова.

Колледж демонстрирует высокие результаты, подтвержденные участием студентов в профессиональных соревнованиях. В 2025 году студентка Кристина Лаубер завоевала золотую медаль на Республиканском чемпионате WorldSkills Kazakhstan по компетенции «Пекарское дело», что свидетельствует о высоком уровне подготовки и интеграции современных методик в образовательный процесс.

По словам Айнур Мукажановой, такие примеры показывают, как меняется сама система профес-



сионального образования и причины выбора молодежью практических специальностей, открывающих реальные перспективы.

Эту тенденцию особенно отчетливо можно увидеть на примере самого колледжа, где изменения происходят последовательно и заметны тем, кто работает здесь многие годы.

Ботагоз Сералиева, выпускница 1986 года и педагог с многолетним опытом работы в отделе воспитательной работы, отмечает, что колледж стал более технологичным и современным, но сохранил свой главный стержень – профессиональные традиции и уважение к каждому студенту.

– Колледж всегда отличался серьезным отношением к профессии и наставничеству. Сегодня он динамичнее и открыт к инновациям, но его дух остается прежним – это школа, где формируются настоящие профессионалы, – заявила Ботагоз Сералиева.

Поддержка инициативной молодежи – один из приоритетов колледжа. Здесь создаются условия, в которых учащиеся могут попробовать себя в реальных проектах. Так, Сабина Аутова, студентка третьего курса по специальности «Менеджмент», уже реализует стартап по производству полезных чипсов из сухофруктов.

– На каждом этапе – от идеи до продвижения – рядом были преподаватели. Благодаря их поддержке мы поняли, что можем не только учиться, но и создавать свой продукт, пробовать себя в бизнесе и получать первые результаты, – поделилась она.

Практико-ориентированное обучение – еще одна важная составляющая успеха колледжа. С первых курсов студенты проходят практику в реальных условиях на предприятиях и организациях. В рамках дуального обучения опытные мастера и наставники сопровождают молодых специ-

алистов прямо на местах. Это позволяет студентам не только закреплять теоретические знания, но и нарабатывать профессиональные навыки, востребованные работодателями. В колледже работают преподаватели-практики, эксперты WorldSkills и приглашенные специалисты, что создает прочную связь между образовательным процессом и реальными требованиями рынка труда.

Система наставничества развивается и через международный обмен опытом. За последние три года при поддержке акимата города и Управления образования более двадцати преподавателей колледжа прошли международные стажировки – в Швейцарии, Германии, Франции, Сингапуре и Малазии, что позволило внедрить в учебный процесс инновационные образовательные технологии и цифровые инструменты обучения. Кроме того, реализуются программы обмена опытом с зарубежными профессиональными учреждениями, которые усиливают компетенции как студентов, так и педагогов.

Высокое качество подготовки выпускников подтверждается стабильными показателями трудоустройства. Большинство выпускников колледжа успешно находят работу сразу после окончания обучения или даже во время практики.

В рамках юбилея также была представлена концепция нового историко-познавательного музея колледжа, где будут собраны архивные материалы, фотографии, истории выпускников и педагогов. Этот музей станет открытым пространством, знакомящим будущих абитуриентов и их родителей с богатым прошлым и достижениями учреждения.

Наталья ГЛУШАЕВА
Фото автора

ЧЕЛОВЕК ТРУДА

Создающие чудо

О работе кукольных дел мастеров

Театр кукол – это не только актеры, яркие премьеры и радостный смех в зрительном зале. Основа любого кукольного спектакля рождается далеко от сцены – в небольшой мастерской, где пахнет деревом, клеем, красками и живет фантазия.

Именно здесь, в тишине, где слышны лишь звуки инструментов, создаются герои, в которых артисты позже вдохнут жизнь. Это обеспечивает театру ту самую магию, ради которой зрители приходят снова и снова.

В мастерской Государственного театра кукол Алматы ежедневно кипит работа. Над рождением будущих персонажей здесь трудятся два мастера – Болат Аманкул и Николай Проскурин. Имена этих людей не звучат со сцены, но именно их руками создается все то, что зритель видит в спектаклях. Мастера работают в тесном тандеме с режиссерами и художниками, воплощая порой их самые невероятные замыслы. Для них не существует бездушного материала – под руками этих специалистов дерево, пластик, ткань и металл превращаются в героев со своим характером, манерой движения и даже судьбой.

Старший мастер Николай Проскурин и его коллега Болат Аманкул за долгие годы работы создали целую галерею персонажей: от маленьких трогательных зверят до сложных механических кукол, способных выражать эмоции не хуже живого актера, под его чутким руководством, конечно же. Это труд без аплодисментов, однако не менее значимый. Каждый персонаж, кото-

рый оживает на сцене, сначала проходит через их руки.

Николай Проскурин работает в театре с 1997 года. Он пришел молодым специалистом, увлеченным ремеслом, и почти сразу понял, что театр кукол – это его дом.

– Всегда мечтал работать именно в театре, где есть простор для творчества, – делится Николай Проскурин. – В нашей профессии нужны и навыки ручного труда, и креативное мышление. Нравится, что мы дарим детям радость. За годы работы в театре я создал огромное количество персонажей. Иногда кажется, что уже все уму, но каждый новый режиссер ставит свои задачи, и иногда это настоящий вызов. Помню, как Дина Жумабаева ставила «Макбет. Иллюзия» и решила, что все куклы должны быть очень подвижными. Пришлось изрядно поломать голову, но мы справились.

В 2013 году к Николаю Проскурину присоединился Болат Аманкул.

– Я был художником-оформителем, но однажды попал под сокращение, а потом долго не мог найти работу. Однажды увидел объявление, что театру кукол «Зазеркалье» нужен художник. Подобного опыта у меня никогда раньше не было, но решил попробовать, – говорит собеседник. – С этого все и началось. Спустя два года перешел в Государственный театр кукол. С тех пор здесь и работаю. Наши куклы – не игрушки. Они оживают на сцене, у них есть пластика, мимика, свой характер. Еще во время работы над куклой, я разговари-



ваю с ней, ведь у нее есть душа. С каким настроением ее делаешь, такая она и будет, так и поведет себя дальше.

Работа мастеров – сложная и зачастую незаметная. Тем, кто далек от театра, иногда кажется, что создать куклу просто: вырезал, раскрасил – и готово. Однако стоит заглянуть в мастерскую, чтобы увидеть и понять: внутри большинства кукол скрыты сложные механизмы, позволяющие им моргать, поворачивать голову, двигать руками, а иногда даже менять выражение лица. На создание одной куклы уходит от нескольких часов до нескольких месяцев – все зависит от задумки и технических требований. Самая сложная кукла – марионетка. Дело в том, что суставы у нее подвижные, поэтому она может ходить и танцевать почти как настоящая.

Николай Проскурин и Болат Аманкул уверены: нет задачи, которую нельзя решить. Порой требуется больше времени, опыта и экспериментов. По эскизу художника нужно выполнить куклу в объеме, причем она должна соответствовать задаче, которую ставит режиссер. Это может быть перчаточная кукла, штоковая, марионе-



точная... У каждой свои сложности при изготовлении. При этом мастера никогда не работают отдельно от актеров – в процессе изготовления актеры пробуют куклу, озвучивают свои пожелания по удобству в работе с ней. Мастера исправляют, дополняют, пока не получится то, что нужно. Потом, когда кукла выходит на сцену, если с ней что-то случается, ее не выбрасывают, не создают новую, а просто ремонтируют старую. Таким образом, дают ей еще один шанс на жизнь.

Самая большая ростовая кукла, которую на сегодня создали в мастерской театра, – около двух метров. А самая маленькая, конечно, Дюймовочка. Ее рост не превышает 15–20 сантиметров.

Многие секреты мастера перенимают друг у друга: так, Николай в начале пути внимательно наблюдал за работой своего предшественника – Олега Миртаирова, перенимая важные профессиональные приемы.

Елена СОКОЛОВА
Фото предоставлены Государственным театром кукол

Дети и наставники

В Алматы в честь Дня Независимости прошел конкурс патриотической песни



По словам директора, участие одновременно и сотрудников, и получателей услуг создает атмосферу единства: дети выступают рядом со своими педагогами, наставниками и кураторами, что снижает тревожность и помогает им раскрыться.

Каждое отделение готовило свое выступление самостоятельно. Коллектив мог выбрать любую патриотическую песню,

придумать костюмы, оформить номер декоративными элементами или национальной символикой. Поэтому конкурс стал площадкой для самовыражения, где каждая команда смогла проявить индивидуальность.

В некоторых отделениях сделали упор на традиционный казахский стиль одежды, подчеркивая красоту национального

костюма. Другие включили в номер флажки и элементы геральдики, создавая праздничную атмосферу.

Педагог по труду Газима Тоқбаева рассказала, что подготовка их отделения «Көк-Қайнар» заняла две недели. Девять детей приняли участие в исполнении песни о любви к родной земле.

– Каждое движение, каждый жест для них требует большого усилия, но они справились отлично. Мы используем такие мероприятия, чтобы развивать моторику, ритм, координацию, внимание. И видеть, как дети радуются своему успеху, – это самое лучшее, – отметила специалист.

По итогам конкурса Гран-при завоевало отделение Алатауского района.

Первое место заняло отделение Наурызбайского района, представившее песню «Туған жер». Второе место присуждено отделению Бостандыкского района за исполнение композиции «Атамекен». Третье место разделили отделения Турксибского и Медеуского районов, выступившие с песнями «Менің Қазақстаным» и «Көк тудың желбірегені» соответственно.

Асем УМАРОВА

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Лучший подарок

Накануне праздника в городе состоялось техническое открытие ряда объектов образования

Они расположены в Медеуском районе. Свою полную готовность к началу учебного процесса показали новый детский ясли-сад № 195 и обновленная после реконструкции общеобразовательная школа № 99.

Территория яслей-сада № 195 полностью благоустроена – уложен асфальт по периметру здания, высажены сосны, рябины, сирень, жимолость, лох серебристый, газонная трава, живая изгородь из кизильника. Для детей построены комфортабельные беседки с резиновым покрытием, игровые площадки с МАФами.

Двухэтажное здание детского сада, занимающего площадь в 1,950 тыс. кв. м, рассчитано на 140 мест для дошкольного воспитания детей от двух до шести лет включительно с казахским языком обучения.

На двух этажах располагаются групповые секции для детей разных возрастных групп. Возле каждой групповой – помещения раздевалки, спальни, буфетная и санитарный узел. Дополнительные занятия с детьми проводятся в музыкальном зале.

Для детей с особыми образовательными потребностями (ООП) предусмотрены пандусы на главной входной группе, санитарный узел, оборудованный специальными поручнями. Места пребывания детей с ООП оборудованы тактильными путями, пути движения оснащены специальными средствами.

В детском саду имеются кабинеты психолога, логопеда, методический кабинет. Отдельный вход есть у кухонного блока с загрузочной и кухонным подъемником, так же как у медицинского блока, состоящего из тамбура, приемной, кабинета врача, процедурной, физиотерапевтического кабинета и санузла.

Школа № 99 была возведена в 1963 году, капитальный ремонт проводился 20 лет назад. В прошлом году было принято решение о масштабной реконструкции и возведении трехэтажной пристройки для учащихся начальной школы, рассчитанной на 250 детей.

В настоящее время территория школы полностью благоустроена, высажены саженцы туи, березы. Для учащихся построен спортивный стадион. Здание рассчитано на 520 мест. Дополнительные занятия с учащимися проводятся в музыкальном кабинете. В школе имеются кабинеты химии, физики, биологии, спортзал, кабинет художественного труда и актовый зал на 100 мест.

В приоритете безопасность детей: внедрена система пожаробезопасности, есть специальные датчики оповещения. Также проведено сейсмоусиление здания. В подвальной части размещены водонепроницаемый и тепловой узлы, вентиляционная камера и электрощитовая.

Акерке МЫРЗАГАЛИЕВА,
Талгат САДЫКОВ

Словами очевидцев

Участники декабрьских событий провели встречу со студентами



Мероприятие «Тәуелсіздік тынысың, бүгінгі дәулетің, ертеңгі ырысың», посвященное Дню Независимости РК и 39-летию декабрьских событий, состоялось в Алматинском колледже транспорта и коммуникаций.

Директор колледжа Ербол Магазов подчеркнул, что независимость – это завет, переданный нам предыдущими поколениями.

– Данный аманат мы должны ценить, хранить и передавать будущим гражданам – патриотам своей страны, – отметил он.

Почетными гостями торжественного собрания стали непо-

средственные участники исторических событий.

Программа включала патриотические песни, национальные танцы и творческие номера студентов. Особое внимание привлекла сцена из спектакля «Қыз мұңы» («Горе девушки»), представленная артистами Казахского национального драматического театра имени Мухтара Ауэзова.

Ултуар Биттибаева, заведующая библиотекой колледжа и также участница событий 1986 года, вспоминала:

– Было тяжело, нас исключали из комсомола, лишали стипендий. Но

это не сломало нас. Декабрьские события показали всему миру наш национальный дух и готовность отстаивать свою страну.

Помимо этого, в честь Дня Независимости Казахстана и в рамках Года рабочих профессий администрация и профсоюзный комитет Алматинского колледжа транспорта и коммуникаций наградили преподавателей за их многолетний и плодотворный труд, а также за активное участие в общественной жизни учебного заведения.

Дания БЕЛОВА

Фото автора

Правовое сознание – с детства

В преддверии Дня Независимости открылся первый класс «Юный прокурор»

Торжественное открытие первого в городе специализированного класса «Юный прокурор» состоялось в средней школе № 87. Инициатива направлена на формирование у учащихся правовой культуры, гражданской ответственности, патриотизма и интереса к профессии юриста с раннего возраста. Аудитория создана в рамках единой воспитательной программы «Адал азамат», которая способствует развитию духовно-нравственных качеств.

На мероприятии присутство-

вали представители районного отдела образования, прокуратуры, администрации школы, родители и учащиеся. Для гостей была подготовлена насыщенная программа: звучали патриотические песни, показаны сценки на правовую тематику, а также представлена концепция работы нового класса.

Директор школы Улар Мылтыкбаева подчеркнула значимость проекта.

– Открытие класса «Юный прокурор» – важный шаг к формиро-

ванию ответственного и справедливого поколения, – сказала она.

В течение учебного года школьники будут активно взаимодействовать с представителями правоохранительных органов, участвовать в мастер-классах, профессиональных встречах и экскурсиях. Классный руководитель прошел специальную подготовку и обладает высокой правовой грамотностью, что позволит учащимся получать качественные знания и навыки.

Сагиля КИМ

– День Независимости – важнейший праздник нашей страны. Он олицетворяет начало самостоятельного пути государства. Эта дата стала отправной точкой новой истории, собственного пути развития и ценностных ориентиров страны. Декларация независимости – это готовность населения государства взять ответственность за свое будущее, защищать свою землю, понимать ответственность перед будущими поколениями.



Суверенитет – не просто слово, за ним стоит череда решений и компромиссов, долгих переговоров и поиск баланса интересов. Это своя валюта, государственная, новая система правосудия, образования, развитие государственного языка, сохранение человеческого капитала, поиск новых возможностей и налаживание дипломатических связей. Это баланс между этносами независимой страны, стремление объединить их в единый народ Казахстана с общей исторической судьбой.

Большую роль в этом сыграла Ассамблея народа Казахстана – уникальный институт, уже на протяжении тридцати лет помогающий сохранять стабильность в обществе, поддерживающий дружбу между представителями разных этнических групп. Сегодня, когда в мире такая нестабильная обстановка, мы в Казахстане живем в мире и согласии. Это разве не доказательство правильной политики независимого Казахстана?

За тридцать лет наш уникальный по всем параметрам консультативно-совещательный орган не только доказал свою эффективность, но и стал моделью формирования общенационального согласия для многих других стран. В этот институт входит целый ряд структур, у каждой из которых своя зона ответственности. Например, у нас есть Совет матерей, где большое внимание уделяют неблагополучным семьям, проводят разные акции,

Тридцать лет согласия

АНК: общая работа во благо независимости



помогающие социализироваться трудным подросткам.

Есть также Совет аксакалов, члены которого хранят традиции, делятся мудростью, помогают решать различные сложные вопросы.

Существует у АНК и отдельное молодежное крыло – «Ассамблея жастары». Его основная задача – вовлечение молодых представителей разных национальностей в общественную работу на благо государства. Это наша, пожалуй, самая креативная часть.

Кроме того, на базе ассамблеи работает научно-экспертная группа. В ее состав входят известные ученые, политологи, экономисты, социологи. Их задача – анализировать работу АНК и вносить предложения по ее большей эффективности.

Кроме того, именно благодаря работе ассамблеи в обществе большое распро-

странение получило досудебное решение споров, то есть медиация. Это еще одно важное достижение независимого Казахстана.

Также члены Ассамблеи активно принимают участие в благотворительности, помогая тем, кто в этом нуждается. Мы также иницилируем разные акции, чтобы помочь ближнему. Это способствует консолидации общества. Ежегодно пожертвования наших меценатов составляют солидные суммы.

АНК выполняет важную роль в укреплении общенационального единства и межэтнического согласия, выступая связующим звеном между государством и этническими сообществами. Организация содействует разработке и реализации государственной политики в сфере межэтнических отношений, проводит консультации с представителями различных этнических групп, организует культурные и образователь-

ные мероприятия. Основное достижение Ассамблеи народа Казахстана – сохранение мира, стабильности межнационального, межконфессионального, социального согласия. Ключевым принципом, лежащим в основе работы АНК в настоящее время, является «Единство в многообразии», который подчеркивает важность уважения к культурному, языковому и этническому многообразию казахстанского общества.

Все этносы объединяет общая цель – укрепление независимости и гражданского единства. Ассамблея народа Казахстана как диалоговая площадка позволяет напрямую очень быстро и эффективно находить правильные решения для урегулирования спорных моментов и улучшения жизни казахстанцев. Мир и согласие поддерживается в том случае, если этносы имеют прямой и открытый диалог с действующей властью, интегрированы в нее.

Благодаря Ассамблее народа Казахстана в нашей стране созданы равные условия для развития языков, традиций, культур всех этносов, проживающих в республике. Этнокультурные объединения принимают активное участие в различных мероприятиях по укреплению межэтнического согласия и общенационального единства.

Все это делается с одной целью – вместе продолжать строить суверенный Казахстан, вести страну к процветанию. Таким образом, День Независимости – это праздник, символизирующий стойкость народа, сумевшего преодолеть все преграды. Благодаря этому сохраняется вера людей и самые светлые перспективы развития страны. Сегодня мы все вместе отмечаем праздник, связавший прошлое, настоящее и будущее.

Всеволод ЛУКАШЕВ, заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана по Алматы

Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

От идеи к национальным решениям

Как молодые ученые формируют цифровое будущее Казахстана

Цифровизация и развитие искусственного интеллекта сегодня занимают ключевое место в государственной политике Казахстана. Президент РК Касым-Жомарт Токаев неоднократно отмечал, что технологии, наука и человеческий капитал – основа конкурентоспособности страны.

В своем Послании от 8 сентября 2025 года Президент подчеркнул, что построение цифрового государства является стратегическим выбором, определяющим будущее Казахстана.

Благодаря государственной поддержке формируется новая научно-технологическая экосистема, появляются масштабные проекты, развивается искусственный интеллект и создаются условия для роста молодых исследователей. Одним из представителей нового поколения казахстанской науки является молодой ученый, работающий в сфере цифровизации и AI, а также преподаватель кафедры «Искусственный интеллект и Big Data» КазНУ им. аль-Фараби Муса Аман. Он рассказал «Вечёрке» о своем пути в науку, о роли Алматы как технологического центра и о том, как господдержка превращает научные идеи в реальные решения для страны.



– Мой путь в науку начался с интереса к тому, как технологии реально меняют жизнь людей. За последние годы цифровизация стала очень наглядной: то, ради чего раньше нужно было ехать в ЦОН и стоять в

очереди, сегодня часто решается онлайн за минуты. Именно это и привело меня в цифровизацию, потому что это масштабируемая наука, когда один качественный сервис или одна модель может приносить пользу миллионам. Когда я глубже увлекся ИИ, то увидел, что в Казахстане это направление активно поддерживается, и захотел, чтобы мои исследования превращались в работающие решения, – рассказал Муса Аман.

Молодой ученый считает, что Алматы уверенно закрепляется как один из ведущих центров IT и инноваций в регионе.

– Экосистема нашего мегаполиса заметно усиливается, и это ощущается по темпу города. Здесь сосредоточено около 40 вузов, поэтому постоянно идет приток молодых специалистов и исследователей, активно развиваются сообщества, стартапы и индустриальные команды. Видно, что Алматы не только потребляет технологии, но и все больше начинает их создавать за счет концентрации людей, идей, инвестиций и инфраструктуры, – добавил специалист.

Кроме того, локация города помогает ученым быстро находить партнеров и проверять идеи на практике.

– У нас регулярно проходят профессиональные мероприятия, например, Международная научная конференция КазНУ, Kolesa Conf и AWS Community Day, где можно обсуждать реальные задачи, видеть запросы рынка и находить сотрудничество. Также удобная логистика и сильный поток талантливых студентов, инженеров создают хорошие условия для внедрения результатов, – отметил он.

По его оценке, цифровизация в Казахстане идет динамично: госуслуги уходят в онлайн,

бизнес активнее использует аналитику, а искусственный интеллект становится нормальным рабочим инструментом.

– Для меня, как ученого, особенно важно, что запрос на внедрение растет, и исследования все чаще доходят до реальных систем, которые начинают работать для людей и организаций, – подчеркнул Муса Аман.

Эксперт также считает, что государственная поддержка критически важна для реализации масштабных проектов, и в этом он убедился на практике.

– Радует, что благодаря Главе государства цифровизация и искусственный интеллект закреплены как приоритеты на государственном уровне. Когда есть политическая воля и долгосрочная повестка, система начинает двигаться быстрее. Наша команда получила программно-целевое финансирование на проект по созданию большой языковой модели для поддержки казахского языка и технологического прогресса. Благодаря господдержке мы смогли выстроить исследования системно, получить доступ к современной вычислительной базе и передовым GPU, усилить команду, а также довести разработки до практического внедрения, а не останавливаться на уровне прототипов, – пояснил он.

По его словам, молодые ученые получают новые возможности для практического роста: расширяются конкурсы и финансирование, активнее поддерживаются стажировки и повышение квалификации, появляются проекты, где молодежь растет через практику и реальную ответственность.

– Важно, что формируется понятная траектория: учиться, участвовать в иссле-

дованиях, получать поддержку, развивать продуктивные навыки и затем внедрять результаты в индустрии или государственном секторе, – подчеркнул ученый.

В настоящее время Муса Аман сосредоточен на прикладных AI-проектах по созданию большой языковой модели для казахского языка, который он и его команда развивают в рамках программно-целевого финансирования.

– Параллельно мы делаем прикладные AI-инструменты, которые могут работать в образовании и сервисах, например, ассистенты для приемной комиссии и интеллектуальный поиск по локальным базам знаний. Также сотрудничаем с профильными организациями и языковыми институтами, чтобы собирать и очищать качественные казахскоязычные данные, потому что сильный ИИ начинается с сильных данных, – добавил ученый.

В будущем он планирует развивать робототехнический и агентный ИИ.

Муса Аман воспринимает развитие науки и цифровых технологий как личную ответственность.

– Я занимаюсь наукой не в вакууме, мне важно, чтобы результаты усиливали развитие цифровизации именно в Казахстане, помогли людям и вдохновляли студентов проводить исследования. Если продолжать связку университетов, индустрии и государства вокруг реальных задач и давать больше возможностей для пилотов и внедрения, Казахстан сможет уверенно конкурировать на международном уровне, – резюмировал эксперт.

Асель ТАШИБАЕВА

Фото из личного архива спикера

Аксакал казахской оперы

120 лет Евгению Брусиловскому

Родился Евгений Григорьевич в Ростове-на-Дону. В 1931 году окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции. Две причины способствовали его приезду в Казахстан. Во-первых, в 1933 году по инициативе С.М. Кирова Ленинград взял шефство над Казахстаном (индустрия, культура, наука), во-вторых, он решил поехать работать в незнакомую республику благодаря полюбившимся казахским мелодиям из трудов В. Затаевича.

Когда он приехал, в республике не было оперного театра, симфонического оркестра, консерватории. Со дня основания Казахского музыкального театра (ныне ГАТОБ имени Абая) Е. Брусиловский был художественным руководителем и основным композитором театра (1934–1938), затем возглавил филармонию (1949–1951). Он был первым председателем Союза композиторов Казахстана (1948–1959), членом и секретарем Союза композиторов СССР, профессором (1955).

Полувековая творческая деятельность в Казахстане (1933–1981) обогатила казахскую театральную-музыкальную культуру. Он проявлял интерес к народной музыке и записал более 250 песен и кюев от певцов и домбристов, активно используя их в творчестве. Например, песни записал в исполнении Амре Кашаубаева, Манарбека Ержанова, Исы Байзакова и других; кюи Курмангазы «Адай», «Көбік шашқан», «Терісқақпай» и другие народные мелодии – у домбристов Кали Жантлеуова, Махамбета Букейханова и других.

Многие переработанные им народные песни и кюи вошли в оперы, в репертуар Казахского народного оркестра имени Курмангазы и хоровой капеллы. О Курмангазы он писал: «Это был исключительно талантливый, смелый и плодотворный композитор. По праву он должен считаться одним из величайших композиторов. Курмангазы очень любит токатный, очень динамичный стиль. Его «Серпер» («Порыв») или «Сары арка» («Золотая степь») – это подлинно симфонические произведения».

Композитор заложил основу для развития национального оперного искусства, написав первые оперы на эпические темы – «Кыз-Жибек» (1934), «Ер-Таргын» (1936), «Жалбыр» (1935) – о восстании 1916 года на либретто Б. Майлина. Всего написал девять опер. Среди них – популярная «Дударай» (1953) – реальная история любви русской девушки Марии Жагоркызы (Егоровой) и казахского юноши Думана. Песню «Дударай» (дудар – кудрявый) о любимом джигите Мария сложила в дореволюционное время. Они были разлучены, но ее песня навсегда осталась в памяти народа. В советское время Марии Егоровой присвоили звание заслуженного деятеля искусств Казахской ССР. Партию Марии исполняла народная артистка Казахской ССР Эра Епонешникова, русская певица, прекрасно владеющая казахским языком. В 1978 году опера была поставлена на сцене Большого театра в Москве.

Также оперы «Наследники» (о покорителях целины на либретто Н. Аночкина), «Амангельды» (1942, совместно с учеником М. Тулебаевым), «Золотое зерно» (о первых годах колхозного строительства на либретто С. Муканова), «Айман-Шолпан» (1938, второй вариант), «Гвардия, алга» (первая в советской музыке опера о Великой Отечественной войне, 1942); балеты «Гуляндом», «Козы-Корпеш и Баян-Сулу», «Аксақ кулан».

7 ноября 1934 года в Казахском музыкальном театре Алма-Аты (ныне ГАТОБ имени Абая) состоялась премьера первой

казахской оперы «Кыз-Жибек», первой оперы в Центральной Азии. Золотой фонд казахского оперного искусства начинается с этой оперы. «У подножия Тянь-Шаньских гор родилась первая опера советской Азии. Ожила древняя легенда о чудесной любви Кыз-Жибек», – писал Ануар Алимжанов. Либретто написал Габит

Композитор заложил основу для развития национального оперного искусства, написав первые оперы на эпические темы

Мусрепов. Замысел создания оперы принадлежит Т. Жургенову, он пригласил к себе не известного общественности молодого преподавателя музыкальной школы Евгения Брусиловского и попросил его поработать над оперой.

«Музыка «Кыз-Жибек» является народной и составляет богатейшее сокровище, веками накопленное казахским народом», – писал Е. Брусиловский. В опере звучат мелодии кюев «Аксақ кулан», «Кеңес», «Былқылдақ» и другие, народные песни, – всего использовано около 50 народных тем, получивших вторую жизнь в оркестровом исполнении.

Дебютную постановку осуществили Ж. Шанин и К. Байсеитов. Красочные декорации и костюмы художника А. Ненашева получили заслуженное одобрение в Москве на показе оперы в 1936 году и удостоены золотой медали на Всемирной выставке декоративного искусства в Париже (1937).

Первыми исполнителями были выдающиеся певцы, стоявшие у истоков театральной-музыкального искусства Казахстана. Роль Кыз-Жибек исполнила легендарная Куляш Байсеитова, Бекежана – Курманбек Жандарбеков, Тулегена – Канабек Байсеитов, Шеге – Манарбек Ержанов, Камки – Урия Турдукулова, Дури – Х. Нурмухамедова, Сансызба – А. Мусабеков, в танцах выступили Шара Жиенкулова, Нурсулу Топалова, Даурен Абилов и др.

Молодой оперный театр уже через два года показал две первые оперы – «Кыз-Жибек» и «Жалбыр» в Москве в мае 1936 года во время первой Декады казахского искусства. Спектакли получили высокую оценку в центральных газетах. Композитор Р.М. Глиэр писал: «Десятки подлинных казахских мелодий, прозвучавших в спектаклях «Кыз-Жибек» и «Жалбыр», раскрыли перед слушателями богатейшую сокровищницу народного музыкального творчества Казахстана. Для композиторов, уже обладающих мастерством, работа в области казахского музыкального фольклора сулит совершенно исключительные перспективы».

Известный актер В.И. Качалов не скрывал своего восхищения: «Спектакли Казахского государственного оперного театра незабываемы по своей красоте, силе и мастерству». Поэт и писатель Демьян Бедный отмечал в статье: «Я с напряженным волнением смотрел волшебное зрелище, каким мне представился спектакль молодого казахского театра. Актеры так даровиты, чудесная певица Куляш Байсеитова так чарующе трогательна в созданном ею образе. Я не нахожу слов для выражения моей радости...» После выступления в роли Кыз-Жибек вся Москва называла Куляш Байсеитову «казахским соловьем», было ей 24 года, ей в числе первых в Союзе дали звание народной артистки СССР (1936). Ария «Гакку» (песня лебедя)



Евгений Брусиловский (1905–1981) – народный артист Казахской ССР (1936), лауреат государственных премий СССР (1948) и Казахстана (1967), член Союза композиторов СССР, автор первой национальной оперы «Кыз-Жибек»

в ее исполнении полюбилась московским зрителям.

«Кыз-Жибек» была показана в Ленинграде (1937) в период гастрольной поездки театральной труппы. Это – легендарная опера, в создании которой переплелись имена Александра Затаевича, Евгения Брусиловского, Куляш Байсеитовой, Габита Мусрепова и целой плеяды любимых народом певцов.

В 1968 году страна торжественно отметила тысячную, юбилейную, постановку первой оперы «Кыз-Жибек».

Опера «Ер-Таргын» (1936) – первый казахский народно-героический спектакль, так сказать, «большая» опера, в которой отсутствовали разговорные диалоги, из которых частично состояли две первые оперы. Либретто С. Камалова по мотивам героического одноименного эпоса, восходящего к

Около 200 песен и романсов (по некоторым данным, 500), созданных Брусиловским, были популярны у исполнителей и любимы народом

кипчакским традициям. Режиссер – нар. арт. КазССР К. Жандарбеков.

В опере звучат кюи – «Аксақал», «Арынғазы», «Балбырауын», «Алтынай»; песни – «Қаракесек» Мади, «Хорлан» Естая, «Япурай», «Алтыбасар», «Арарай», «Назқоныр» и др. Всего использовано более 70 казахских народных песен и кюев для характеристики персонажей оперы и передачи сцен обрядов, обычаев. Композитор Евгений Брусиловский писал: «Великолепная народная музыка, прошедшая десятилетия и века, звучала вчера... на первой постановке «Ер-Таргына»... Курманбек Джандарбеков, Куляш Байсеитова, Канабек Байсеитов, А.П. Чугунов – все они оказали мне, как композитору, помощь; одни – в работе над музыкой «Ер-Таргына», другие – в

подборе для нее мелодий, песен и кюев... В работе над «Ер-Таргыном» нас не один раз увлекали прекрасные образцы народной музыки...» Главные партии исполняли Курманбек Жандарбеков – Ер-Таргын, Куляш Байсеитова – Акжунис.

После постановки оперы Казахский музыкальный театр получил статус оперного театра. Весной 1937 года она была показана в Ленинграде, где состоялись гастроли театра. Композитор, академик Б.В. Асафьев писал: «Ер-Таргын» построен на казахской народной музыке, данной в творчески полноценной обработке народного артиста республики, орденосца Е.Г. Брусиловского. Основной акцент сделан на развитие действия из песни, причем песенность, повторяясь в оперном действии, не теряет своей природной свежести, своей эмоциональности, но образует национально-песенный оперный стиль. Песней создаются характеры. ...Таково, наконец, все развитие сложного образа дочери хана Ак-Жунус, роль которой прекрасно передается нар. артисткой СССР, орденосной Куляш Байсеитовой». Восторженный отзыв дал также писатель Алексей Толстой.

В марте 1938 года опера была поставлена Государственным узбекским музыкальным театром, а также в Башкирии.

Композитор сочинял музыку в различных жанрах. Написал девять симфоний, первой была «Сары-Арка» (1944, не считая двух ранее написанных в Ленинграде), премьера состоялась в Ташкенте на декаде музыки республик Средней Азии и Казахстана в том же году. Шестая симфония «Курмангазы» (1965) на темы кюев народного композитора-кюйши удостоена Государственной премии имени Курмангазы (1967). Пять симфонических поэм, среди которых «Жалғыз қайын» («Одинокая береза») посвящена памяти Абая.

На стихи поэта и писателя Д.Ф. Снегина композитор написал первую казахскую кантату «Советский Казахстан» (1947), удостоенную Государственной премии СССР (1948). Кантата создана для трех солистов, хора, оркестра и состоит из шести сюжетных частей: дореволюционная эпоха, восстание Амангельды Иманова, революция и строительство новой жизни, война (звучат песни о политруке В. Ключкове, летчике Т. Бегельдинове, пулеметчице Маншук Маметовой, партизанке Зое) и победа, гимн партии и мирной жизни.

Около 200 песен и романсов (по некоторым данным, 500), созданных Брусиловским, были популярны у исполнителей и любимы народом. Часто звучала по радио песня «Бейбітшілік туы берік қолда» («Знамя мира в наших руках»), которую с воодушевлением пела Роза Багланова, с каким задором исполняла песню «Алтай» Жамал Омарова, «Қос қарлығаш» («Две ласточки») – проникновенно звучало сопрано Куляш Байсеитовой. Не менее знаменитой была песня «Шолпан» в исполнении братьев Р. и М. Абдуллиных. Композитор создал множество хоровых произведений, написал музыку к нескольким фильмам: «Дочь степей», «Его время придет» (Ч. Валиханов), «Это было в Шугле», «Березы в степи», «Беспокойная весна».

Я с гордостью свидетельствую, что мне довелось увидеть юбилейный 1000-й спектакль оперы «Кыз-Жибек» 28 января 1968 года и посмотреть премьеру балета «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» с народной артисткой Сарой Кусербаевой и народным артистом СССР Рамазаном Баповым в 1971 году.

Евгений Брусиловский стал первым лауреатом премии имени Куляш Байсеитовой. Известный музыковед и популярный лектор Анатолий Кельберг написал монографию о творчестве композитора и педагога.

Фатима ОРАЗБЕКОВА, педагог-ветеран, член Союза журналистов РК

Уважаемые читатели!

В газету «Вечерний Алматы» вы можете подать объявления об открытии дел о наследстве, закрытии ИП/ОО, утере документов, розыске, а также опубликовать поздравления, некрологи, соболезнования и прочее.

На все вопросы вам ответят в редакции по телефону: 8 (727) 293-08-12, 8 (727) 293-08-25. Звонить можно в будние дни с 9:00 до 18:00

ГАЗ И ПРАВИЛА ДЛЯ НАС

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- допускать к пользованию печами детей и лиц, не контролирующих свои действия и не знающих правил пользования печами;
- вносить самовольно какие-либо изменения в газогорелочное устройство и производить его ремонт;
- принудительно надвигать рычаг фиксатора на кнопку клапана, так как это приводит к выводу из строя автоматики безопасности и несчастным случаям;
- использовать газовые плиты для обогрева;
- пользоваться печами при закрытых форточках, вентиляционных каналах, нарушении плотности кладки, штукатурки и отсутствии тяги в дымоходе;
- спать и отдыхать в помещении, где установлены газовые приборы;
- самовольно демонтировать и вновь устанавливать горелку;
- устанавливать самостоятельно и использовать печи кустарного производства.

При эксплуатации газопотребляющего оборудования устанавливайте сигнализаторы, реагирующие на утечку природного и угарного газов с автоматикой отключения от газа.



ГРАЖДАНЕ, ПОМНИТЕ!

Невыполнение требований Правил безопасной эксплуатации газовых приборов, в результате чего может произойти взрыв или пожар, влечет за собой ответственность согласно действующему законодательству.

ПРИ НАЛИЧИИ ЗАПАХА ГАЗА В КВАРТИРЕ НЕМЕДЛЕННО:

1. Перекрыть все газовые краны.
2. Проветрить помещение.
3. Не пользоваться открытым огнем, не включать электроприборы.
4. Вызвать аварийную службу по телефону 104.

СИМПТОМЫ ОТРАВЛЕНИЯ УГАРНЫМ ГАЗОМ (содержание CO)

0,08% Легкое

Головная боль, удушье, головокружение, боли в груди, сухой кашель, тошнота, зрительные и слуховые галлюцинации, повышение артериального давления

До 0,32% Средней тяжести

Двигательный паралич, потеря сознания

Выше 1,2% Тяжелое

Потеря сознания, судороги, нарушения дыхания (человек умирает менее чем через 3 минуты)



- Вызвать врача

- До приезда врачей. В легких случаях отравления дать понюхать нашатырный спирт, выпить кофе или крепкий чай.

- При отравлении вывести пострадавшего на свежий воздух, освободить от стесняющей дыхание одежды, придать телу удобное положение, при необходимости сделать искусственное дыхание.



Уважаемые жители города Алматы!

В нашем городе осуществляется социальный проект «Жарқын Әмір», который реализуется при поддержке акимата Алматы и Управления социальной занятости и социальных программ.

В данном проекте могут принять участие женщины со статусом СҮСН (многодетные мамы, мамы, воспитывающие детей с инвалидностью, матери-одиночки, мамы из неполных семей и т.п.).

Цель проекта – оказать психологическую поддержку женщинам нашего города. Во время пребывания на проекте участницы выезжают на четырехдневный ретрит в одно из самых красивых мест Алматы и Алматинской области. 4-дневное пребывание абсолютно бесплатно – наша команда и психологи международного уровня работают с ними.

Контакты: +7 747 564 39 85 – Дильнар; +7 707 103 11 78 – Баян, Instagram: jarqyn_omir_

ОФБФ «Алжан», БИН 240240023321, сообщает о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Алматы, Медеуский район, ул. Нусупбекова, дом 29, кв. 1, телефон +7 7077526858.

Редакция газеты приглашает к сотрудничеству журналистов, пишущих на политические и экономические темы. Язык – русский. Работа в офисе. Оклад на уровне среднерыночного.

По всем вопросам обращаться по тел. 293 05 89.

Уважаемые рекламодатели!

Наши читатели – Ваша целевая аудитория!



В газете «Вечерний Алматы» вы можете разместить:

- > PR-статьи
- > Отчеты о деятельности организации
- > Информацию о вакансиях
- > Модульную рекламу
- > Официальные письма
- > Прочие материалы

О преимуществах рекламы в газете вам известно!

О размещении данной информации подробнее вам ответят в рекламном отделе редакции по телефонам: 8 (727) 293-08-12, 293-08-25.

Обеспечение исполнения налогового обязательства

С 1.01.2026 в Налоговый кодекс Республики Казахстан вносятся изменения в части принудительного обеспечения исполнения налогового обязательства.

Все изменения направлены на поддержку субъектов микро-, малого бизнеса, индивидуальных предпринимателей.

Увеличивается предельный порог взыскания налоговой задолженности с 6 МРП до 20 МРП (без привязки к степени риска), в 2026 году предельный порог взыскания составит 86 500 тенге.

Кроме увеличения предельного порога взыскания задолженности с 6 МРП до 20 МРП, вводится дифференцированный подход при взыскании налоговой задолженности (с исключением привязки к степени риска).

Так, при непогашении налоговой задолженности:

– до 20 МРП будут направляться только извещения о наличии налоговой задолженности, будут начисляться только пени, другие способы и меры не применяются;

– при задолженности от 20 до 45 МРП – будет направляться уже уведомление, в случае непогашения приостанавливаются расходные операции по банковским счетам и кассе, выставляются инкассовые распоряжения;

– при задолженности свыше 45 МРП – все меры, включая опись и реализацию имущества, взыскание за счет дебиторов.

Важным моментом является то, что теперь не будет блокироваться вся деятельность бизнеса из-за незначительных сумм задолженности.

Хотелось также уведомить плательщиков, что с нового года будут ограничиваться расходные операции по неисполнению уведомлений о подтверждении дебиторской задолженности.

По вопросу об аресте счетов за незначительные суммы по социальным платежам (например, за 1 тенге) доводим следующее, что с 1.01.2026 также вводятся изменения в Социальный кодекс. По изменениям в Социальный кодекс регламентировано, что взыскание будет проводиться по агентам с суммой задолженности более 6 МРП (в 2026 году составит 25 950 тенге).

Существенные изменения коснулись предоставления отсрочки/рассрочки налогоплательщику.

По отсрочке. Отсрочка дается для единовременной уплаты на срок до 6 месяцев, кроме участников горизонтального мониторинга и производителям товаров собственного производства по НДС на импортные товары, используемые в производстве, которым отсрочка предоставляется на период до 12 месяцев.

Рассрочка дается на срок не более 36 мес. с уплатой равными долями ежемесячно или ежеквартально (кроме участников горизонтального мониторинга – 12 месяцев), в следующих случаях: причинение ущерба в результате непреодолимой силы, работы носят сезонный характер, физическое лицо не может сразу погасить налоговую задолженность, имеется решение суда о процедуре реструктуризации задолженности, по отраслям экономики, имеющие стратегическое значение для Республики Казахстан, при сдаче дополнительных форм налоговой отчетности, согласие с доначисленными суммами налогов.

Также по должникам с суммой задолженности не более 1500 МРП (в 2026 году составит 6 487 500 тенге) предусмотрено получение беззалоговой рассрочки. К данной категории подпадают ИП, не имеющие действующих отсрочек (рассрочек), отсутствие неисполненных уведомлений, с момента регистрации прошло не менее 2 лет, и не приостановившие деятельность. Это позволит освободить должника от проведения оценки залогового имущества и его обязательного страхования, и сократить временные рамки по предоставлению рассрочки.

Часто принятие всех способов и мер принудительного взыскания задолженности не приводят к погашению налоговой задолженности. По изменениям в Налоговом кодексе с 1 января 2026 года вводится новый механизм взыскания в виде временного ограничения на выезд из РК первого руководителя ЮЛ, ИП и лица, занимающегося частной практикой в случае непогашения налоговой задолженности более 27 000 МРП (в 2026 году составит 116 775 000 тенге) в период более 3-х месяцев на основании санкции суда.

Управление государственных доходов по Жетысускому району Отдел взимания



Генеральный директор **КАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.** Приемная: тел. 293-08-03

Заместитель генерального директора **ЖАМШИЛОВА А. Е.** Тел. 293-08-03 (вн. 102)

Заместитель генерального директора по творческим вопросам **САЙДАХМЕДОВА Г. А.** Тел. 293-04-28 (вн. 107)

Главный редактор **ИСЕНОВ Т. С.** Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Заместитель главного редактора **САГИМБЕКОВ А. У.** Тел. 293-05-89 (вн. 109)

Ответственный секретарь **ТУЛИНОВА И. И.** Тел. 292-41-39

Редактор отдела новостей и информации **БАХАМОВ Р. Г.** Тел. 293-52-41

Редактор отдела городской жизни **ГЛУШАЕВА Н. В.** Тел. 293-52-41 e-mail: glushaeva@mail.ru

Редактор отдела ЖКХ и городского хозяйства **МЫРЗАГАЛИЕВА А. Б.** Тел. 293-52-42 e-mail: akerke090793@gmail.com

Коммерческий директор **ДЮСКАЛИЕВ К. Д.** Тел. 293-08-12 e-mail: rekალатаuаqparat@gmail.com

Отдел рекламы и распространения Тел. 293-08-25 e-mail: rekალатаuаqparat@gmail.com

Совет по творческому развитию: председатель Совета **СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович** члены Совета: **КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич** **МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич**

Претензии по доставке газеты по телефонам: Алматы почтамт АО «Казпочта». Тел.: +7 (777) 078 53 48, +7 (747) 204 19 70 **Звонки принимаются с 9.00 до 18.00**

Периодичность – 2 раза в неделю, издается по вторникам и пятницам. Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Вечерний Алматы». Тираж номера 10 405. Отпечатано: АО «Алматы-Болашак», 050026, г. Алматы, ул. Муканова, 223в, тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л. Заказ № 2750

За качество фотоснимков в газете ответственность несет редакция.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Редакция не вступает в переписку с читателями и рукописи не возвращает.

ТОО «Alatau Aqparat» Регистрационное свидетельство № KZ35PY00085632 от 18.01.2024

Выдано Комитетом информации Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Адрес: 050022, г. Алматы, ул. Шевченко, 106а

E-mail: alatauaqparat@gmail.com Подписаться можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта». По вопросам подписки и приобретения звоните в редакцию по телефонам: (727) 293-08-12, 293-08-25.

Электронная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам бортов авиакомпании Air Astana

Печатная версия газеты «Вечерний Алматы» доступна пассажирам поездов АО «Пассажирские перевозки»



Литературная встреча была посвящена 97-летию со дня рождения классика кыргызской и мировой литературы, а также 30-летию Ассамблеи народа Казахстана. Две даты на самом деле очень связаны, потому что мастер слова в своих художественных историях говорил о тех общечеловеческих ценностях, на которых основана и АНК. Это отметил посол Кыргызстана в Казахстане Кудайберген Базарбаев. Его официальное обращение зачитали перед началом работы круглого стола.

«Произведения Чингиза Айтматова, полные голубого уважения к культуре, традициям и обычаям, дружбе, стали мостом между кыргызами и казахами. Ассамблея народа Казахстана представляет собой олицетворение ценностей, заложенных в произведениях Чингиза Айтматова. Мы в Кыргызстане перенимаем этот опыт», – говорится в обращении. За круглым столом собрались литературоведы из Казахстана, Кыргызстана и

Мосты дружбы

В Алматы состоялась конференция в честь Чингиза Айтматова

Вьетнама. Также в обсуждениях приняли участие представители интеллигенции, руководители и члены этнокультурных центров, докторанты, студенты и школьники. Чингиз Айтматов сумел объединить казахское и кыргызское литературное наследие. Это не просто слова, ведь в свое время ему впервые помог громко заявить о себе известный тогда уже мастер слова, классик казахской литературы Мухтар Ауэзов.

Начало работы конференции предварило творческое представление, подготовленное артистами Казахского государственного академического театра для детей и юношества имени Габита Мусрепова. Также в фойе Дома дружбы развернулась книжная

выставка. На ней представлены произведения Чингиза Айтматова, выпущенные в разные годы. Один из самых ранних экземпляров экспозиции – книга «Ранние журавли». Она вышла в свет в 1976 году в московском издательстве «Молодая гвардия». Тираж составил немыслимые для большинства сегодняшних писателей 75 000 экземпляров. Это говорит об огромной популярности автора, чьи истории и сегодня читают не только в Кыргызстане и Казахстане. Его имя – часть истории мировой литературы

– Конечно, для нас, кыргызов, Чингиз Айтматов – особенный писатель. Имя этого мастера слова знакомо каждому с детства, на его произведениях многие учатся

читать. Я, когда был ребенком, обожал его книги, много раз смотрел экранизации. Например, фильм «Белый пароход». Сейчас тоже люблю перечитывать произведения классика, – поделился заместитель председателя кыргызского этнокультурного объединения Muras Манас Ташыбеков.

К слову, круг поклонников произведений Чингиза Айтматова постоянно расширяется. Так, в рамках конференции состоялась презентация повестей Чингиза Айтматова, переведенных на вьетнамский язык.

В целом же творчество этого кыргызского классика имеет значение для всей Центральной Азии. Его наследие изучается и сегодня, а он сам в свое время исследовал устное творчество, в частности, знаменитый кыргызский эпос «Манас». Благодаря всему этому и сами его произведения можно назвать народными – настолько популярны они были.

Елена СОКОЛОВА
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

Фестиваль идей и знаний

В мегаполисе прошел Центрально-Азиатский футбольный форум CAFF-2025

Фестиваль идей и знаний, с которыми делились опытные функционеры и менеджеры смежных с футболом областей, получился насыщенным и полезным для всех участников – это главный итог первого подобного события.

Организатор и инициатор идеи Жибек Исаева отметила, что футбол позволяет находить грани соприкосновения всем, кто влюблен в эту игру:

– Наш форум приурочен к Международному дню футбола и призван объединить наши усилия для его развития и популяризации, учитывая успешный опыт соседей. Мероприятие состоялось из четырех блоков и объединило функционеров, футболистов и инвесторов, рассказавших об опыте и способах функционирования в изменяющихся реалиях, отвечая вызовам времени. Все участники форума приехали в Алматы, чтобы обменяться опытом и почерпнуть полезную для себя информацию. Знакомства и общение, начатое в Алматы, способны перерасти в крепкие связи между участниками из государств региона ЦА, еще больше укрепив дружбу благодаря футболу.

Гость из Таджикистана Рамазон Мирзоев, представлявший на форуме федерацию футбола своей страны, отметил, что считает полезным для всех подобные контакты между профессионалами на этом поприще:

– Успехи футзального «Кайрата» и футбольного «Кайрата», прорвавшегося в Лигу чемпионов УЕФА, дебют сборной Узбекистана на чемпионате мира-2026, предпосылки этих достижений и пути реализации всегда интересны и полезны соседям. Мы определили много общих точек интереса к футболу и, со своей стороны, хотим увидеть представителей братских народов на своей земле. В планах, получивших одобрение в Алматы, – проведение турнира с участием медиа-звезд наших стран на следующий год, и, отмечу, что таджики не только любят гостить, но и всегда рады принять друзей на своей земле.

Благодарим алматинцев и лично **Жибек Исаеву** за прекрасную возможность побывать в вашем городе и почерпнуть полезную для нас информацию.

Практические советы по развитию отрасли, разбор реальных кейсов, проблемные вопросы и пути их решения касались детско-юношеского и профессионального футбола, роли медиа и бизнеса.

Среди выступивших на форуме с докладами был и спортивный журналист Гений Тулегенов. Его доклад о роли разминки и подготовки профессиональных футболистов также был интересен гостям и участникам форума. Г. Тулегенов подчеркнул, что один элемент футболист должен сделать 30 тыс. раз с детства до 18 лет. Если начал позже – 35 тыс. раз. Это, по словам Тулегенова, оттачивает футбольные навыки до автоматизма.

– До 90% действий с мячом в матче футболисты делают на автомате, на уровне подсознания, а грамотная разминка сводит травмы к минимуму, – подчеркнул он.

Основатель футзального «Кайрата» Кайрат Оразбеков в своем рассказе описал более чем двадцатилетний путь команды к мировому признанию, что также привлекло внимание на форуме. Многократный чемпион страны является своеобразной витриной, если говорить о спортивных достижениях страны за годы независимости.

Участники форума отметили продуктивность данной встречи и договорились о дальнейшем укреплении связей.

Талгат САДЫКОВ
Фото Самата ХУСАЙНОВА



По страницам истории

В преддверии Дня Независимости в городе презентовали книгу об истории ТЮЗа

Издание решили выпустить не просто так, а к 80-летию храма искусства, у истоков создания которого стояло много известных не только в Казахстане личностей. Идея принадлежит нынешнему директору театра Олегу Гостеву. Работа над созданием книги шла под его руководством примерно полтора года. И вот в Национальной библиотеке РК состоялась презентация. Удивительно, как издание немногим более двухсот страниц смогло вместить богатую событиями историю театра. Все благодаря заведующей литературной частью театра Татьяне Карамышевой, которая и собрала книгу.

– Конечно, это была огромная работа. Мы не хотели, чтобы издание получилось сухим и формальным, поэтому решили рассказать историю через людей, – говорит собеседница. – Это конечно, не только Наталия Сац, основавшая наш театр, но также известный актер Юрий Померанцев, балерина Галина Уланова, художник Всеволод Теляковский, создавший порядка полусотни спектаклей, и многие-многие другие. Не забыли мы, конечно, и о тех, кто созидает театр, находясь за сценой. Людям посвящена отдельная глава – «И рамы свет».

Всего книга состоит из пяти глав, из которых, как из пазлов, собирается история театра. Самым сложным при данной работе было не найти информацию, а отфильтровать ее, не утонуть в этом потоке. Татьяна Карамышева связывалась с музея-

ми, архивами, обращалась к актерам, однако главным источником, где она черпала информацию, стал собственный архив театра. Именно здесь хранится много ценных экспонатов, связанных с его историей в том числе, конечно, фотографии очень украсившие книгу. Причем речь не только об исторических, но и о современных снимках, сделанных фотографом театра. Оформить книгу помогла дизайнер Мария Степанова.

В итоге результатом работы целой команды стала книга «Первый детский. 80 лет. Начало», выпущенная тиражом 500 экземпляров. Часть из них торжественно передали на хранение Национальной библиотеке РК.

– Выход книги в преддверии Дня Независимости и ее презентация в таком легендарном месте – большое событие. Мы рады, что такое ценное для нас издание будет храниться здесь, – подчеркнул Олег Гостев.

В презентации приняли участие ведущие актрисы театра – Татьяна Тарская и Ольга Коржева. Они вспоминали, как много лет назад прибегали еще в старое здание библиотеки, чтобы читать пьесы. А Татьяна Тарская даже рассказала, что когда-то участвовала в библиотечных новогодних утренниках.

– Я и подумать не могла, что когда-то приду в эту библиотеку, чтобы передать на хранение издание, посвященное родному театру, – подытожила Татьяна Тарская, передавая книгу.

Лея ВЕРЕСОВА